

Республиканский фестиваль национальных культур

*Материалы подготовлены управлением культуры
Гродненского облисполкома*

Уникальный многонациональный фестиваль, история которого началась в 1996 году, уже более двух десятилетий является не только визитной карточкой белорусского Гродно, но и одним из ведущих культурных и туристических брендов страны.

По традиции, раз в два года творческий форум, не имеющий по своему формату аналогов в мире, объединяет в "королевском" городе представителей этнических групп из разных регионов Республики Беларусь.

Главная идея-призыв неизменна – сохранять национальную самобытность, одновременно укрепляя единство и дружбу.

I Республиканский фестиваль национальных культур положил начало целенаправленному развитию культур национальных объединений Беларуси. Впервые белорусы на таком основательном уровне познакомились с разнообразием, соцветием национальных культур - песнями, танцами, музыкой, примерами национально-прикладного искусства, национальными традициями и национальными кухнями - тем, чем определяется культура каждой национальности.

В I Республиканском фестивале национальных культур принимали участие 11 национально-культурных объединений: корейцы, татары, немцы, евреи, украинцы, поляки, армяне, русские, азербайджанцы, молдаване и литовцы.

II фестиваль совпал с празднованием 870-летнего юбилея Гродно и мероприятиями к 600-летию расселения татар на землях Беларуси.

Расширилась и география фестиваля: концерты и вечера, региональные смотры и конкурсы прошли в Гомеле и Могилеве, Пинске и Полоцке, Волковыске и Браславе, Молодечно и Смиловичах, в многочисленных других городах Беларуси. Под знаком II Республиканского фестиваля проводились такие значимые мероприятия как III фестиваль песни украинцев Беларуси, Республиканский конкурс польскоязычных рождественских коллективов, азербайджанский праздник Навруз-Байрам, молдавский Мартинор, русская Масленица и т.д.

Лучшие творческие коллективы, их было 26, представляли уже 15 национально-культурных общественных организаций на заключительных мероприятиях в Гродно в мае 1998 года.

Третий по счету фестиваль получил почетный статус — Всебелорусский. Проводился он во время встречи третьего тысячелетия и празднования 2000-летия христианства в Республике Беларусь. В его

рамках прошли 9 фестивалей польской песни, 5 – искусства украинцев Беларуси, 4 – еврейской культуры, огромное количество концертов, выставок, конференций, творческих встреч.

IV Всебелорусский фестиваль национальных культур стартовал 17 февраля 2001 года торжественным концертом в Минске. Региональные туры состоялись во всех областях Беларуси. Это нововведение дало возможность большому количеству национальных объединений показать свои творческие силы, заглянуть в культурную "душу" каждой области, выделить самых лучших на заключительные мероприятия фестиваля в г.Гродно.

Список национальных объединений пополнился: к фестивальному движению присоединились белорусские узбеки, туркмены, марийцы, чувашаи, дагестанцы, афганцы.

V Всебелорусский фестиваль национальных культур - юбилейный. Его география значительно расширилась. На региональных этапах фестиваля участники представляли 66 населенных пунктов (38 городов и 28 деревень). В творческих композициях была широко представлена тема освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Оргкомитет V Всебелорусского фестиваля, на заключительных мероприятиях которого были представлены уже 25 национальных объединений, возглавил премьер-министр Республики Беларусь Сергей Сидорский.

VI Всебелорусский фестиваль национальных культур был посвящен 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Впервые в рамках заключительных мероприятий прошел конкурс молодых исполнителей национальной песни.

В программе заключительных мероприятий VI Всебелорусского фестиваля насчитывалось 46 мероприятий: конкурс молодых исполнителей национальной эстрадной песни, концерт мастеров искусств «Звездный каскад», фотовыставка «По страницам фестиваля», праздник национальной духовой музыки, детский праздник, «Город мастеров», «Юморинка», праздник национальных кухонь и множество других. Центральным событием, как всегда, стало «Путешествие по национальным подворьям».

За 13 лет, что предшествовали VII Республиканскому фестивалю национальных культур, образовались греческое, афганское, грузинское, казахское, чувашское, эстонское, палестинское, дагестанское национальные культурные объединения, а во время проведения отборочных туров создались болгарское, кабардино-балкарское, арабское национальные объединения и коллективы. Фестиваль в Гродно дал им уникальную возможность продемонстрировать лучшие примеры национального духовного и творческого богатства исторических родин.

Ярким и красочным шествием представителей национальных диаспор начался первый день заключительных мероприятий VII Республиканского фестиваля национальных культур. По центральным улицам старинного Гродно в великолепных народных костюмах прошли участники 53 общин, объединяющих людей 27 национальностей. Их большая семья пополнилась новыми членами – к фестивальному движению приобщились белорусские болгары и индусы. Расширили свое представительство объединения казахов и чувашей.

Весь второй день праздника зрители с удовольствием гуляли по национальным подворьям. К 25 традиционным добавились площадки любительского объединения «Шматгалоссе» и «Студенческий хоровод».

VIII фестиваль был посвящен 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Этот праздник – символ межнационального содружества и мира на белорусской земле, где представители самых разных наций имеют возможность в полной мере раскрыть богатство своей неповторимой и колоритной культуры.

Открытие VIII Республиканского фестиваля национальных культур прошло 4 июня на стадионе центрального спортивного комплекса «Неман». На реконструированной набережной Немана 5 июня был открыт фонтан дружбы народов Беларуси, в основу которого была заложена капсула с обращением к потомкам в год 65-летия Великой Победы.

В фестивале приняли участие представители более 40 национальностей, а также зарубежные гости и дипломаты.

Во время проведения заключительных мероприятий IX Республиканского фестиваля национальных культур в г. Гродно в июне 2012 года зрителей и участников ждало более 20 новых проектов, таких как: гала-концерт творческих коллективов стран ЕЭС, фестиваль единоборств представителей разных национальностей, конкурс богатырей Беларуси и т.д.

6 июня 2014 года в Гродно стартовал X Республиканский фестиваль национальных культур. 900 представителей 36 национальностей приняли участие в праздничных мероприятиях. Программа началась с открытия фотовыставок: одна посвящена памятным мероприятиям с участием национальных объединений Беларуси (2012-2014гг.), другая — «В объективе - страницы истории фестиваля национальных культур». Состоялась закладка Аллеи дружбы народов в Коложском парке.

3-5 июня 2016 года в г.Гродно прошёл XI Республиканский фестиваль национальных культур. Главная тема фестиваля звучала как «Белорусы – объединяющая нация». Идеей стал призыв «Мы – за мир, МИР – за нас!». Фестиваль переступил грань культурного события и стал форумом, объединяющим людей политики, дипломатии, журналистики и многих других.

В 2016 году заключительные мероприятия XI Республиканского фестиваля национальных культур в Гродно прошли под патронатом ЮНЕСКО, участниками, которых стали более 2000 человек, представителей различных национальностей и гостей фестиваля. 22 национальных подворья представляли 38 народов, живущих в Беларуси.

Традиционным театрализованным шествием представителей 35 национальных диаспор официально открылся 1 июня 2018 года XII Республиканский фестиваль национальных культур. Одним из значимых событий явилось открытие культурного центра «Фестивальный». Центр объединил музей фестиваля национальных культур, экспозицию нематериального культурного наследия и выставочный зал.

Темой этого года стали народные игры национальностей. Впервые за годы фестиваля был объявлен конкурс на лучшее подворье, победу в котором одержала казахская диаспора, представившая вниманию зрителей настоящую юрту с уникальными предметами национального быта. Город пополнился еще одним уникальным объектом – фестивальной диорамой, где 12 национальностей 12 минут танцуют в общем хороводе.

Впервые расширена география самого фестиваля: третий день праздника переместился на Августовский канал. Здесь гостей ждали фото-плер, этнодискотека, веселые игры и множество сюрпризов.