

Раскрываем имена и рассказываем истории о мастерах чьими руками создается «Рушнік малой радзімы» Гродненского района

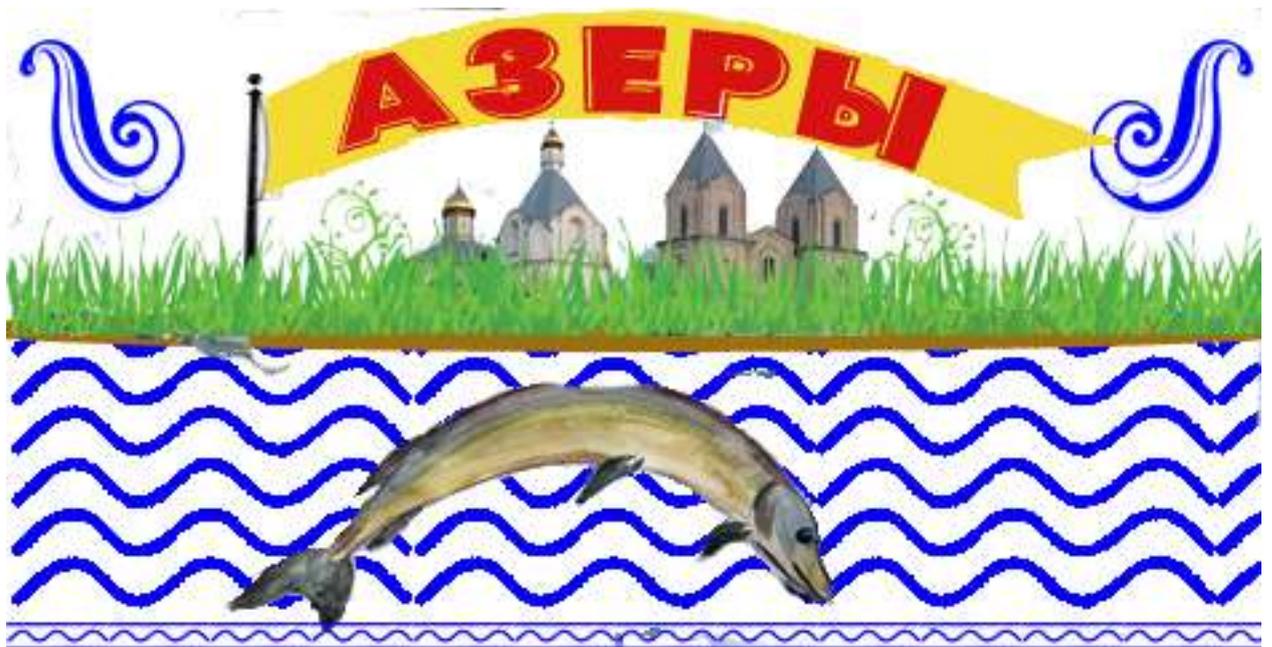


12 января в Гродненском районе стартовал новый, необычный проект «Рушнік малой радзімы», посвященный 75-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и 75-летию образования Гродненской области. Каждый населенный пункт Гродненского района имеет свою особенность, историю, повод для гордости и символ, который делает его особенным, необычным и заметным среди тысячи других агрогородков и сел. Благодаря этому проекту богатство и индивидуальность малой родины Гродненского района сольется в один большой рукотворный рушник...

17 частей, вышитых руками наших мастеров, 15 «неофициальных» гербов наших населенных пунктов, соединятся в 20 метров истории легким, воздушным кружевом. В одном необычном, хотя и традиционном изделии, встретятся сопоцкинская писанка, одельские мельницы, герб города Скиделя, усадьба Марты Красинской и не только. Главный труд ведется за дверями клубных учреждений района. На сегодняшний день мастера, которые вышивают части 20-ти метрового рушника, уже на полпути к финишу. Среди них именитые мастерицы, молодежь и дети. К таким людям относится и мастер по вышивке, руководитель кружка по вышивке Одельского центра культуры и народного творчества Наталья Николаевна Ковалькова.



Несмотря на богатство прожитых лет, вышивкой Наталья Николаевна занимается всего десять лет – «Так получилось», – говорит мастер с улыбкой. «Хотя в детстве крутилась возле мамы и просила: Мама, покажи! Так и научилась». За эти годы Наталья Николаевна изучила много литературы и научилась не только вышивать, но и отлично разбираться в особенностях региональной вышивки. «Для Гродненщины характерны тканые белые рушники с вышитыми гладью растительными узорами и богатым кружевом, связанным крючком. Рушники, – говорит Наталья Николаевна, – должны быть аккуратными не только с лицевой стороны, но и с изнаночной. По качеству рушника говорят об умении хозяйки: «Какая изнанка, такая и вышивальщица, а свадебные рушники должны быть без узелков, без затяжек, чтобы жизнь была гладкая и спокойная». Для акции «Ручнік малой радзімы» Наталья Николаевна вышивает часть рушника с изображением хлеба, мельницы и Одельского костёла Вознесения Пресвятой Девы Марии. В этом нелёгком деле мастеру помогает ее ученица Доминика Асянова, которая не раз становилась призёром пленэра «Котра РТ-Фэст» в номинации декоративно-прикладное искусство.



Михалевич Надежде 22 года, с 2018 года по распределению работает художественным руководителем в Озерском центре культуры. «Современная вышивка поднялась из кресла-качалки, отбросила в сторону бумажную схему и стала частью искусства» - считает Надежда. Любовь к вышивке ей привила мама, познакомив девочку с простейшими узорами и шитьем, а ту, в свою очередь, бабушка, и так из поколения в поколение. Лишь только поздним вечером Надежде удастся уделить время рукоделию. День за днем полотно обрывает новыми деталями и связями, и скоро мы увидим настоящий шедевр, созданный молодым специалистом Озерского центра культуры. «Каждый день по чуть-чуть. И мне есть уже, чем гордиться!» - говорит Надежда, показывая свой рушник с изображением уже совсем родного агрогородка Озеры.



Светлана Ивановна Зайко родилась в г.Гродно, а в аг. Коптевка попала по распределению, здесь обрела свое семейное счастье и навсегда связала свою жизнь с этим агрогородком. С 1985 года Светлана Ивановна работает в Коптевском центре. Здесь она создает свои неповторимые шедевры и ведет любительское объединение «Родник». Любовь к вышивке ей привила свекровь, именно она долгими вечерами занималась рукоделием и увлекла этим свою невестку. «У каждой вышивальщицы свой подход к вышивке, свой внутренний мир, своя история души. Что чувствую – то и вышиваю» - отвечает Светлана Ивановна на вопрос о выборе темы вышивки. Уже в течение двух месяцев мастерица вышивает полотно, с изображенными на нем символами и достопримечательностями аг. Коптевка. У Светланы Ивановны два сына и растет внучка, именно ей она хочет передать свое мастерство и любовь к рукоделию.



Рушник в агрогородке Обухово вышивает мастер Борис Евгеньевич Михайловский. В рассказе о себе и своей семье он рассказал об нелегкой истории его семьи. Во время войны его маму, совсем молоденькую девочку, угнали в Германию. После войны она смогла вернуться, но только в Латвию. И там, в Добельском районе родился маленький Борис. В 1970 году Борис Евгеньевич приехал по распределению молодым специалистом в Обухово. 13 лет назад в день 60-летия сестра подарила ему картину вышитую и вот тут-то Борис Евгеньевич и увлекся вышивкой. Сейчас его работы поражают своей аккуратностью. Лицевая и изнаночная стороны практически не отличаются друг от друга. В коллекции Бориса Евгеньевича насчитывается около 40-ка картин. Гордостью мастера станет рушник агрогородка Обухово, основными изображениями которого станут бочонок с медом и наливные яблочки.



В Пуришках вышивкой рушника занимается хормейстер народного мужского ансамбля «ПАМЯТЬ» Чаплюк Роксана. Вышивка для девушки нечто большее чем просто хобби. Это занятие она выбрала во многом благодаря своей бабушке, которая в детстве показала ей рушник с изображением прекрасных цветов. Сейчас Роксана работает над созданием рушника с изображением символа брендового мероприятия Путришек, который каждый год собирает истинных ценителей этого лакомства в агрогородке. «Мы искренне надеемся, что наш пример вдохновит многих приехать к нам в Путришки и от души повеселиться на самом лучшем и вкусном празднике- Празднике мороженого!».



Свое брендовое мероприятие решили прославить и специалисты сектора по организации культурно-массовой работы в агрогородке Ратичи Сопоткинського культурно-туристического центра. «Мы хотим, чтобы наш агрогородок Ратичи буквально светился на солнце, как пшеница отливается золотым блеском в жаркий июль. Поэтому мы специально добавили в рисунок серебряную нить... - рассказала нам Любовь Сятковская. Девушке 22 года, она работает художественным руководителем. - Наш брендовый праздник – праздник сена, наша гордость - колосья, которые дают пищу и хлеб насущный. Мне очень приятно, что моя работа войдет в что-то общее, единое и оставит след моей руки, моего творчества...».



Мы не смогли вместить в одну статью истории и мысли всех мастеров, ведь каждый хочет поделиться сокровенным для него не только в каждом стежке и умело скрытом узелке, но и словами. В скором времени выйдут статьи, которые обещают быть не менее интересными и увлекательными. Напоминаем, что результат, этого покрытого кружевом тайны, вышитого из созданных историей нитей, проекта будет представлен на районном праздничном мероприятии, посвященном Дню Независимости Республики Беларусь – 3 июля в городе Скидель. В последствии, «Рушнік малой радзімы» займет свое почетное место в музее белорусского рушника «Мелодыя ручніка» в деревне Заречанка.