

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



**Подготовка предложений о расширении  
Государственного списка историко-культурных  
ценностей Республики Беларусь:  
практические рекомендации**

Г. МИНСК



2021 г.

# Статья 97 Кодекса Республики Беларусь о культуре

**Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь является основным документом государственного учета историко-культурных ценностей**

**В Госсписок включаются только те культурные ценности, правовой статус которых закреплен нормативным актом уполномоченного государственного органа в установленном порядке путем придания статуса историко-культурной ценности и категории**





КОДЭКС РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
АБ КУЛЬТУРЫ

**Порядок придания статуса историко-культурной ценности установлен статьями 85 – 98 Кодекса Республики Беларусь о культуре, который с 3 февраля 2017 года регулирует правоотношения в сфере охраны историко-культурного наследия**

# Наглядное соотношение понятий «культурное наследие» и «историко-культурное наследие» согласно статье 1 Кодекса Республики Беларусь о культуре

**историко-культурная ценность** — культурная ценность, которая имеет отличительные духовные, художественные и (или) документальные достоинства и которой **придан статус историко-культурной ценности**

**культурная ценность** — созданные (переделанные) человеком или тесно связаны с его деятельностью материальный объект и нематериальное проявление творчества человека (элемент), имеющие историческое, художественное, научное или иное значение

Историко-культурное наследие  
5606 объектов

Культурное наследие  
миллионы объектов



# Процесс включения культурной ценности в Государственный список историко-культурных ценностей

## 1 этап

1) Выдвижение культурной ценности из числа существующих либо выявленных (статьи 85-89 Кодекса)

## 2 этап

2) соотнесение ее критериям для придания статуса ИКЦ (статья 92 Кодекса);

## 3 этап

3) фиксация, научная обработка, художественная оценка (статья 91 Кодекса);

## 4 этап

4) подготовка обоснования (статья 90 Кодекса);

## 5 этап

5) направление предложения в облисполком, Мингорисполком (статья 90 Кодекса);

## 6 этап

6) Рассмотрение предложения уполномоченным органом и принятие решения о присвоении статуса ИКЦ и категории (статьи 93, 96 Кодекса)

# Статья 90 Кодекса Республики Беларусь о культуре

## Порядок внесения предложений о придании материальным культурным ценностям статуса историко-культурной ценности

К предложению о придании культурной ценности статуса историко-культурной ценности прилагаются

- материалы фиксации
- материалы научной обработки
- материалы художественной оценки
- обоснование необходимости

**КАК ПРИДАТЬ ЗДАНИЮ СТАТУС ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ!?**

#МИНКУЛЬТРЕКАМЕНДУЕ

город для граждан

**!** Порядок придания статуса историко-культурной ценности определяется статьями 90, 91, 93 Кодекса Республики Беларусь о культуре. Придание статуса историко-культурной ценности категории «3» (региональное значение) относится к компетенции облисполкомов и Минского горисполкома.

**ШАГ 1** Предложение о придании статуса историко-культурной ценности должно в письменной форме поступить в областной (Минский городской) исполнительный комитет (п. 2, ст. 90 Кодекса).

**ШАГ 2** К предложению обязательно должно быть приложено обоснование необходимости придания статуса, описание отличительных особенностей, историческая справка с копиями архивных документов, которые подтверждают исторические сведения, фотографии и картографический материал (п. 3, ст. 90, ст. 91 Кодекса).

**ШАГ 3** Областной (Минский городской) исполком организует рассмотрение поступившего предложения на своём областном (Минском городском) совете по вопросам охраны историко-культурного наследия (п. 5, ст. 93 Кодекса).

**ШАГ 4** Областной (Минский городской) совет по вопросам охраны историко-культурного наследия принимает решение о том, что необходимо придать статус историко-культурной ценности (п. 6, ст. 93 Кодекса).

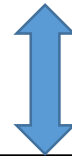
**ШАГ 5** Областной (Минский городской) исполком на основе принятого решения:  
\* принимает решение о придании статуса историко-культурной ценности и категории (п. 7, ст. 93 Кодекса);  
\* направляет в Минкульт копию решения для включения в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (пп. 7, 15, ст. 93 Кодекса) и его опубликования на сайте Минкульта.

# Порядок придания статуса историко-культурной ценности

**ГОР- РАЙИСПОЛКОМ, ДРУГОЕ ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО,  
ГРАЖДАНИН, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ**

Научное и экспертное сообщество  
(научные организации, музеи и др.)

Подготовка предложения о придании культурной ценности статусу историко-культурно ценности  
(фиксация, научная обработка, художественная оценка, обоснование)



Областные (Минский  
городской) советы по  
вопросам охраны историко-  
культурного наследия

**ОБЛАСТНЫЕ ИСПОЛКОМЫ, МИНГОРИСПОЛКОМ**

- Рассматривает все предложения о придании статуса;
- Принимает решения о придании статуса ИКЦ и категории «3»;
- Направляет предложения о придании статуса ИКЦ категории «0», «1», «2», «А», «Б» в Министерство культуры



Белорусская  
республиканская научно-  
методическая рада по  
вопросам историко-  
культурного наследия

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

- Рассматривает предложения о придании статуса ИКЦ кроме категории «3»;
- Принимает решения о придании статуса ИКЦ и категории «0», «1», «2», «А», «Б»
- Включает новые ИКЦ в Госсписок



**Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь**

# 1 этап. Способы выдвижения культурных ценностей для придания им статуса историко-культурной ценности



из числа выявленных случайно

Практические  
примеры

клады,  
археологические  
объекты



из числа выявленных  
профессионально

нематериальные  
проявления  
творчества человека



из числа известных и реально  
существующих

памятники  
архитектуры,  
истории, искусства



# Действия местных органов при случайном выявлении культурной ценности (статья 89)

Случайное выявление культурной ценности юридическим лицом, гражданином

**ИСПОЛКОМ БАЗОВОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УРОВНЯ**

Составление акта осмотра и подготовка информации о выявленном объекте

Подготовка предложения о придании культурной ценности статуса историко-культурно ценности

Областная комиссия по археологическим объектам и артефактам

**ОБЛИСПОЛКОМ**

Областной совет по вопросам охраны историко-культурного наследия

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Реестр археологических объектов  
Реестр археологических артефактов

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь

## 2 этап. Соотнесение культурной ценности критериям для придания статуса историко-культурной ценности

- 1. являются одним из факторов формирования национального менталитета;
- 2. имеют значимость с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, культуры и оказали значительное влияние на развитие страны или отдельного ее региона;
- 3. непосредственно связаны с жизнью и деятельностью знаменитых личностей, историческими событиями, традициями, верованиями или идеями и убеждениями, оказавших значительное влияние на ход исторического, культурного и (или) духовного развития белорусского народа;
- 4. имеют одинаковую силу с точки зрения авторского замысла и ее реализации, использованных при создании материалов, сохранности окружающей среды или наиболее значимых его элементов;
- 5. представляют собой отличный пример формирования ландшафта, в котором отражаются традиции определенного периода истории белорусского народа;
- 6. являются прекрасным художественным узором (шедевром), созданным или преобразованным на территории Республики Беларусь или созданным белорусами зарубежья.



# 3 этап. Фиксация, научная обработка, художественная оценка культурной ценности – самый важный этап

## ПОДГОТОВКИ

УСТАНОВИТЬ

отличительные художественные, духовные и (или) документальные достоинства выдвигаемой культурной ценности, которые будут являться основанием для придания ей статуса историко-культурной ценности

ОПИСАТЬ



# Методические рекомендации по заполнению инвентарной формы для нематериальных культурных ценностей размещены на сайте «Живая спадчына Беларусі»



**Живая Спадчына Беларусі**  
інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны

- Выканальніцкія мастацтвы
- Вусныя традыцыі і формы выражэння
- Светапогляд людзей, міфалогія
- Традыцыйныя рамёствы
- Традыцыйная ежа
- Практыкі захавання
- Традыцыйныя цырымоніі



Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Інстытут культуры Беларусі»

## Ідэнтыфікацыя і інвентарызацыя нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі

Практычнае кіраўніцтва

Identification and Inventorying  
of the Intangible Cultural Heritage of Belarus  
Practical Guide

Галоўная ■ Навіны ■ Каляндар падзей ■ Рэсурсы ■ ЮНЕСКА ■ Інвентар НКС ■ Публікацыі ■ Галерэя ■

### Каляндар падзей

10.07.2019



Народная праграма  
"Славянскага базару"  
разгорнецца на вуліцах  
Віцебска

05.07.2019



КАРАГОД ЛЕТНІХ  
СВЯТАЎ

### Живая спадчына Беларусі

Многа зямляў традыцый, вяды і тэхналогій якія

**Основные тексты**  
Международной конвенции  
об охране нематериального  
культурного наследия  
2003 г.  
Издание 2018 г.

**Имплементация  
Конвенции ЮНЕСКО  
об охране нематериального  
культурного наследия  
на национальном уровне**  
*Руководство для тренинга  
(IMP-WM)*



## **Фиксация культурной ценности и ее отличительных особенностей**

Согласно статье 91 Кодекса фиксацию, научную обработку и художественную оценку культурной ценности обеспечивает то лицо, которое вносит предложение. Если такое лицо не обладает нужными профессиональными навыками, то оно обращается в проектные, научные организации, музеи и к иным специалистам, которые могут профессионально подготовить необходимые материалы

3.1.  
Текстовая  
фиксация

3.2.  
Фотографирование

3.3.  
Графическое  
отображение

3.4.  
Видео и аудио  
запись

# Примеры отличительных художественных особенностей памятника архитектуры :

исторический объем и формы (форма башен, куполов, кровли);

стилистические (архитектурные) черты, присущие архитектуре того периода (барабаны, купола, шатер, рустовка, наличники, закомара, элементы декора, и др.);

аутентичные оконные и дверные заполнения, крыльца и иные архитектурные детали;

аутентичный строительный материал, в том числе материал облицовки стен, крыши (важно: сайдинг, блок хауз, цементная штукатурка – изменяют облик историко-культурной ценности);

цветовое решение фасадов и кровли.

# Научная обработка культурной ценности

отражение исторических сведений, причинно-следственной зависимости в системе аналогов, выявление основных закономерностей развития

раскрывается история создания (появления) культурной ценности, название и датирование, ее основные этапы формирования и развития

сведения о создателях (авторах), о причастности к известным событиям и лицам, связанным с культурной ценностью.

анализ основных закономерностей развития путем сравнения ценности с аналогичными, вывод о влиянии объекта на развитие страны или отдельного ее региона

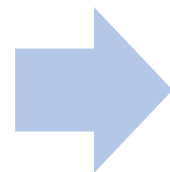
# Художественная оценка культурной ценности

Информация о стилевых и жанровых особенностях, хронологии возникновения и развития, структуре, элементах и деталях, цвете и иных достоинствах и других характерных чертах



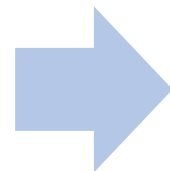
Роль научного и экспертного сообщества при подготовке качественных предложений огромна

Центр исследований белорусского культуры, языка и литературы, Институт искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Беларуси



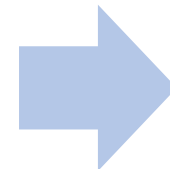
относительно архитектурных стилей, народных традиций и т.д.

Институт истории НАН Беларуси



относительно исторического, археологического значения

Белорусский союз архитекторов



относительно градостроительных и архитектурных достоинств



## 4 этап. Обоснование необходимости придания статуса историко-культурной ценности

---

Суммирует все проведенные изыскания

---

Указывает критерии, которым соответствует культурная ценность

---

Перечисляет отличительные достоинства, подтвержденными результатами фиксации, научной обработки и художественной оценки

---

Указывает сведения о собственнике (носителе), виде культурной ценности

---

Раскрывает значение для региона или страны

---

Обозначает специфику и перспективы использования культурной ценности

# 5 этап. После подготовки всех материалов предложение направляется в бумажном виде в исполком областного уровня

## 1 этап

1) Выдвижение культурной ценности из числа существующих либо выявленных (статьи 85-89 Кодекса)

## 2 этап

2) соотнесение ее критериям для придания статуса ИКЦ (статья 92 Кодекса);

## 3 этап

3) фиксация, научная обработка, художественная оценка (статья 91 Кодекса);

## 4 этап

4) подготовка обоснования;

## 5 этап

5) направление предложения в облисполком, Мингорисполком (статья 90 Кодекса);

## 6 этап

6) Рассмотрение предложения уполномоченным органом и принятие решения о присвоении статуса ИКЦ и категории (статьи 93, 96 Кодекса)

# 6 этап. Процедура рассмотрения предложения о включении культурной ценности в Государственный список историко-культурных ценностей РБ

Юридическое лицо,  
гражданин,  
индивидуальный  
предприниматель

- Направление предложения в исполком областного уровня

Облисполком,  
Минский  
горисполком

- Принятие решения о придании статуса историко-культурной ценности

Министерство  
культуры

- Шифрование и включение новой ИКЦ в Госсписок



30 дней



14 дней



7 дней



3 дня



Облисполком,  
Минский  
горисполком

- Организация рассмотрения предложения советом по вопросам историко-культурного наследия

Облисполком,  
Минский  
горисполком

- Направление копии решения в Минкультуры для включения сведений о новой ИКЦ в Госсписок

# Государственный список историко-культурных ценностей РБ размещен в свободном доступе на официальном сайте Министерства культуры: <http://www.kultura.by/by/>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

пр. П. Победителей, 11, 220004, г. Минск

Поиск по сайту



Конкурсы и мероприятия    Полезная информация    Контакты    Фото

О министерстве    Подведомственные организации    Законодательство в сфере культуры    Административные процедуры    Фонды    Пресс-центр



Электронные  
обращения



График прямых  
телефонных линий



Личный прием граждан



Нормативные  
документы по  
обращениям граждан



VI Всебелорусское народное  
собрание

Единство! Развитие!  
Независимость! Собрание - это  
прямой совет с народом, сверка  
основных направлений курса, по  
которому будет развиваться  
Беларусь, в целом, и в частности



Государственный регистр  
фильмов

Сведения о классификации  
фильмов, внесенных в  
Государственный регистр  
фильмов, в соответствии с  
Кодексом Республики Беларусь о  
культуре



Историко-культурное наследие

Государственный список  
историко-культурных ценностей  
Республики Беларусь



Славянский базар в Витебске

Международный фестиваль  
искусств "Славянский базар в  
Витебске" является визитной  
карточкой Республики Беларусь.  
На протяжении многих лет  
музыкальный форум способствует  
развитию славянского культурного диалога

# gossписок.gov.by – сайт «Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь»



# Государственный список историко-культурных ценностей РБ размещен в банке данных «Правоприменительная практика» ИПС «ЭТАЛОН»

Скрыть панель

Список

**Текст**

Карточка

Оглавление

Связи

Связи

Перевод текста

100%

## ДЗЯРЖАЎНЫ СПІС ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

### ЗМЕСТ

Раздзел I. Гісторыка-культурныя каштоўнасці, якія знаходзяцца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь

Глава 1. Матэрыяльныя нерухомыя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь (незалежна ад паходжання)

Брэсцкая вобласць

Віцебская вобласць

Гомельская вобласць

Гродзенская вобласць

Магілёўская вобласць

Мінская вобласць

г. Мінск

Глава 2. Матэрыяльныя рухомыя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь (незалежна ад паходжання)

Брэсцкая вобласць

Віцебская вобласць

Гомельская вобласць

Гродзенская вобласць

Мінская вобласць

г. Мінск

Глава 3. Нематэрыяльныя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь (незалежна ад паходжання)

Брэсцкая вобласць

Віцебская вобласць

Гомельская вобласць

Гродзенская вобласць

Магілёўская вобласць

Мінская вобласць

г. Мінск

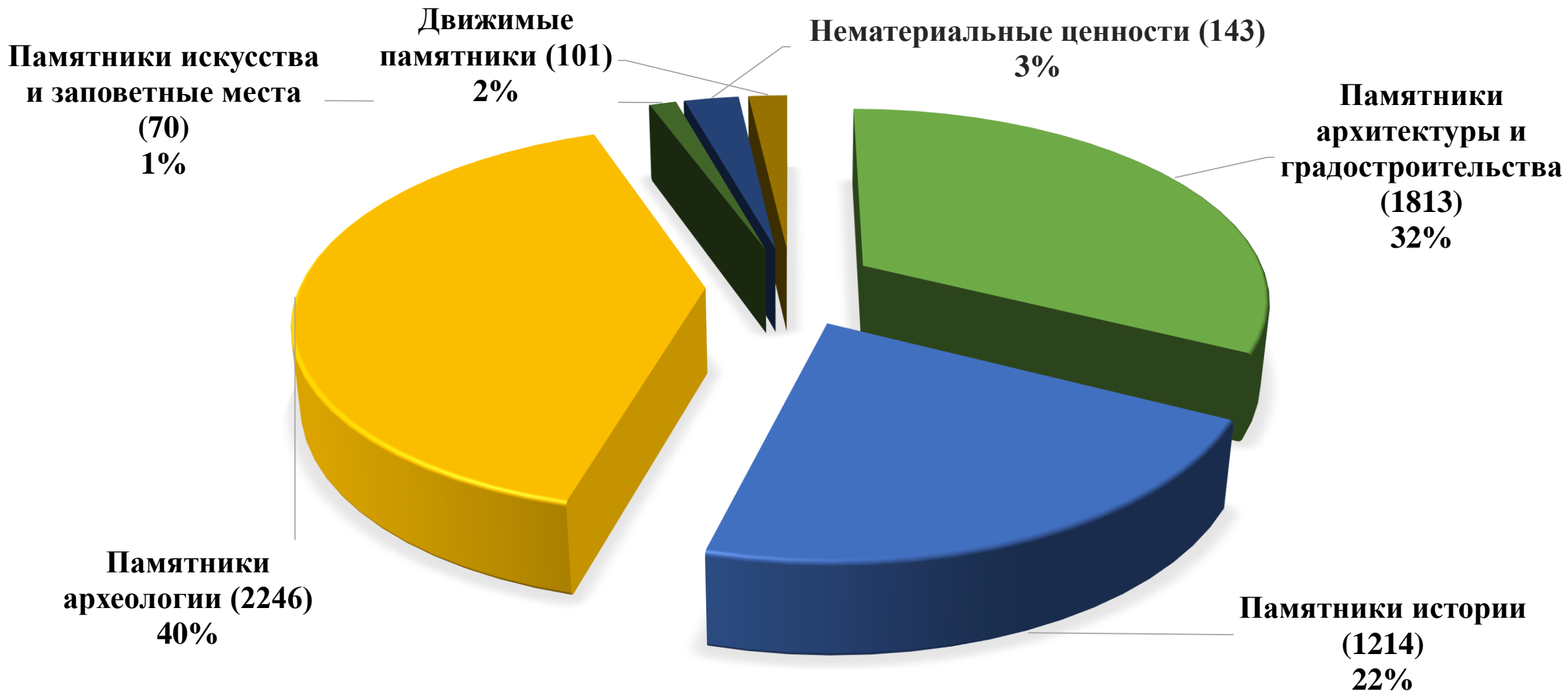
Палыхтаваны ў адпаведнасці

Текст в левое окно просмотра

Текст в правое окно просмотра

19 март

# После включения в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь объект переходит в правовое поле законодательства об историко-культурном наследии



# Правовое поле культурной ценности после придания ей статуса историко-культурной ценности

## Международное законодательство

- Международные договоры, ратифицированные Республикой Беларусь
- Конвенции, Рекомендации
- Декларации, Хартии

## Национальное законодательство

- Конституция Республики Беларусь
- Указы Президента Республики Беларусь  
Кодексы, Законы
- Постановления Правительства Республики Беларусь, республиканских органов управления
- Локальные нормативные акты



# Главные направления государственной политики в сфере охраны историко-культурного наследия



выявление культурных ценностей и нематериальных проявлений творчества человека, которые могут представлять историко-культурную ценность



придание культурным ценностям и нематериальным проявлениям творчества человека статуса историко-культурной ценности и учет историко-культурных ценностей

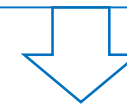
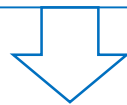
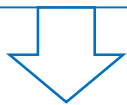


содержание и использование историко-культурных ценностей с учетом необходимости безусловной сохранности их отличительных духовных, художественных и (или) достоинств



сохранение и восстановление историко-культурных ценностей

# Классификация историко-культурных ценностей



- Недвижимые  
(5347)

памятники  
архитектуры,  
истории,  
археологии,  
градостроительства,  
заповедные места



- Движимые  
(104)

памятники  
искусства,  
документальные  
памятники



- Нематериальные  
(155)

обычаи, традиции,  
обряды, фольклор,  
содержание  
народных ремесел



ОДИНОЧНЫЕ И КОМПЛЕКСНЫЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ

# Категории историко-культурных ценностей

## Материальные ИКЦ

Категория «0»

Категории «1»

Категории «2»

Категории «3»

«Без категории»

## Нематериальные ИКЦ

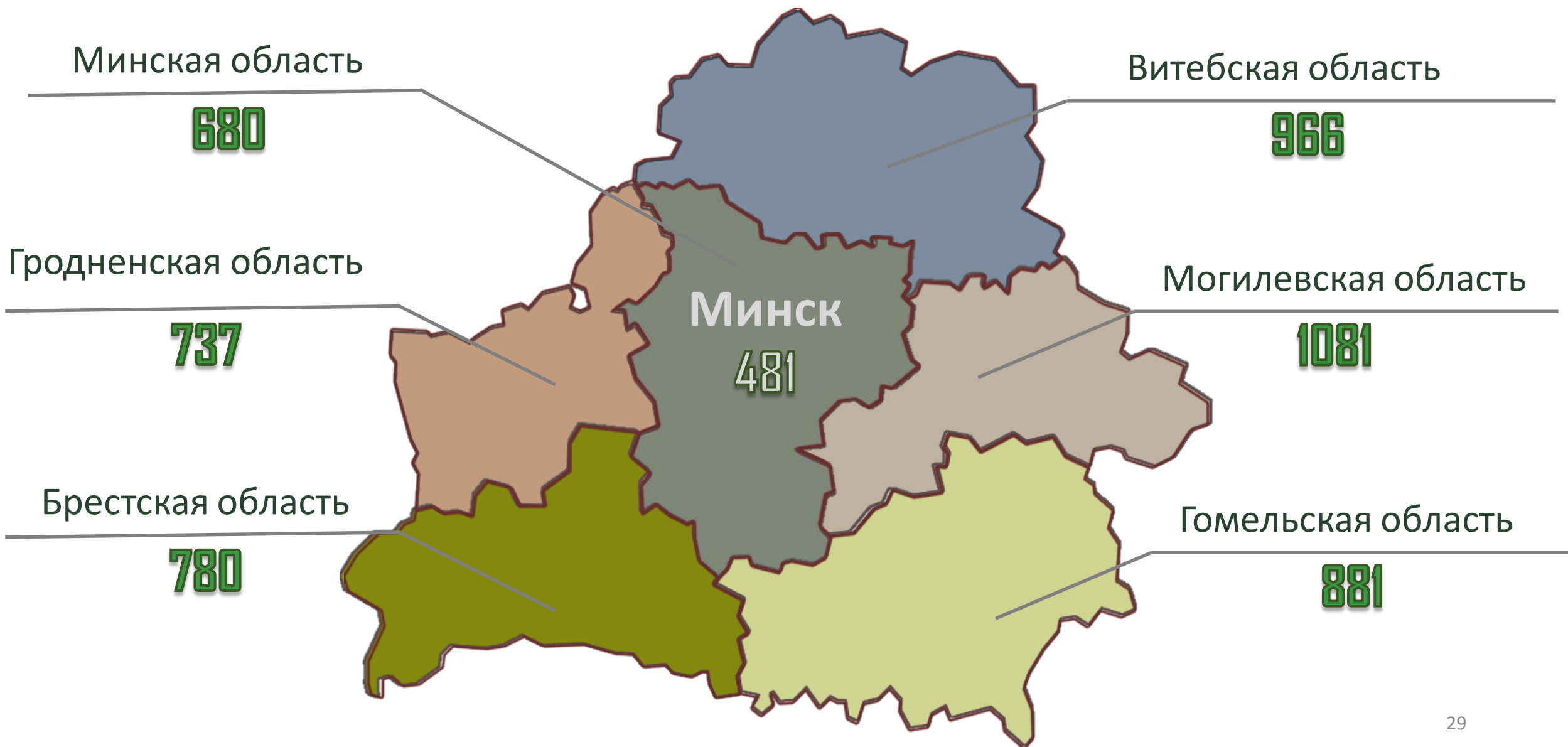
Категории «А»

Категории «Б»

# Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь в разрезе категорий



# Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь в разрезе регионов





**Спасибо за внимание!**

