

## **Сохранение и использование объектов нематериального культурного наследия, национальных традиций в развитии туристической деятельности на территории Гродненского района**

«Главное условие сохранения культурного наследия - желание ее сохранить»

Алексей Комеч

Культура Гродненского района зиждется на глубоких и серьезных культурных корнях, сохранение, укрепление и развитие которых — основа успешного существования культуры региона сегодня и в будущем.

С целью реализации комплекса мероприятий по сохранению и популяризации истории и традиций, изучению, сохранению, восстановлению и эффективному использованию историко-культурного наследия Гродненского района реализуется цикл мероприятий, который предусматривает рациональное использование и сбережение историко-культурного наследия, природного потенциала и направленный на позиционирование культурного окружения как составляющей имиджа Гродненского района, на формирование аутентичного турпродукта, комплексного развития туризма.

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры Гродненского района является сохранение и развитие элементов нематериального культурного наследия, которая передается от поколения к поколению, способствуя, тем самым, воспитанию уважения к культурному разнообразию и творчеству человека. Результатом этой плодотворной работы стало включение в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь четырех элементов нематериального культурного наследия: «Творчество мастера по изготовлению музыкальных инструментов Марьяна Скрамблевича из аг.Одельск Гродненского района Гродненской области» (2012 год), «Традиции росписи пасхальных яиц в г.п. Сопоцкин Гродненского района Гродненской области» (2013 год), «Изготовление пасхальных верб» (2014 год), «Традиционная региональная кухня аг. Одельск Гродненского района Гродненской области» (2015 год).

В Одельском центре культуры и народного творчества действует музейная комната деревянных музыкальных инструментов народного мастера Республики Беларусь Скрамблевича Марьяна Антоновича - талантливого музыканта и реставратора. В музее представлено более ста изделий мастера. Уникальная коллекция деревянных окарин в виде птиц и рыб - единственная в Европе.

Среди почетных гостей, посетивших музей народного мастера были: делегация Щелковского района Московской области, доктор искусствоведения, профессор, лауреат Государственной премии Беларуси и

премии за духовное возрождение Я.Сахута, делегации из Литвы, Латвии, Польши, Украины и даже звезды белорусской эстрады (А. Хлестов, Герман).

Сегодня инструменты мастера можно услышать в Белорусской государственной академии музыки, Минском государственном университете культуры и искусств.

Лучшие традиции вышитого искусства сохраняют и развивают талантливые мастерицы Гродненского района (самые старшие носители ткацкого ремесла на Гродненщине - Ковалькова Наталья Николаевна, Шупицкая Тереза Антоновна, Салович Регина Францевна и другие), руководители кружков по вышивке отдела этнографии, фольклора и ремесл, которые занимаются с детьми на базе учреждений культуры.

Результатом плодотворной работы в развитии народного творчества стало создание музея белорусского рушника «Мелодия рушника» в деревне Заречанка, в котором представлено более 130 рушников, предметов, которые предназначены для изготовления льняных нитей и тканей, а также инструменты для ткачества.

Локальная традиция росписи пасхальных яиц в г.п. Сопецкин Гродненского района Гродненской области является одним из древнейших народных видов росписи. В 2013 году роспись пасхальных яиц в городском поселке Сопецкин был взят под охрану государства и включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь как элемент нематериального культурного наследия. С целью популяризации и передачи традиций молодому поколению в г.п.Сопецкин проводится Праздник писанки, аналога которому нет во всей стране. В 2017 году в рамках проведения Праздника писанки прошло торжественное открытие музея писанки. В музее можно не только увидеть и самому попробовать расписать «сопецкинскую писанку», но и познакомиться с техникой изготовления пасхальных вербочек, увидеть коллекцию раритетных открыток к главному христианскому празднику.

8 апреля 2018 года в третий раз в г.п.Сопецкин прошел Праздник писанки, в рамках которого была открыта вторая музейная экспозиция. Теперь в музее представлено более 1100 яиц, среди которых не только работы местных мастеров, но и «нетрадиционные» писанки, выполненные из керамики, хрусталя, соломы. Пополнилась экспозиция и 15 расписными страусиными яйцами, на которых изображены лики святых и храмы Гродненского района. Создана «карта распространения сопецкинских писанок», благодаря которой каждый сможет узнать, откуда (с какого уголка Сопецкинского сельского Совета) появился тот или иной узор писанки. Отдельное место в экспозиции отведено «Изготовлению пасхальных верб». Мастера отдела этнографии, фольклора и ремесел занимаются изготовлением

и распространением верб на территории района (аг. Одельск, г.п. Сопоцкин и др.).

Традиционные блюда агрогородка Одельск - самобытные и интересные. Способы их приготовления строятся на традициях, идущих из глубины веков, являются живым уникальным проявлением локальной культуры. Приготовление каждого блюда состоит из определенных этапов, основанных на древней технологии, которая передается из поколения в поколение в семьях аг. Одельск.

Знакомство с одельской кухней проходит на областных и республиканских семинарах, выставках, мастер-классах, фестивалях: неоднократно одельскую кухню представляли на Празднике сыра в г.Гродно, областном фестивале народного творчества «Августовский канал в культуре трех народов», выставке-ярмарке «Еврорегион «Неман», на региональном фестивале традиционной культуры «Скарбы Гродзенщины», областном празднике мельников, на «Адэльскім фэсце» и др.

По результатам деятельности народных умельцев аг.Одельск и гп. Сопоцкин в Республиканском конкурсе «Город культуры» по итогам 2017 года, в номинации «Лучший агрогородок» победу одержал аг.Одельск, а в номинации «Лучший поселок городского типа» лучшим в Республике стал г.п. Сопоцкин (февраль 2018 года, г. Минск).

Основным условием успешного внедрения традиционной культуры в жизнь людей всегда было и остается владение фольклорная материалом - богатым и разнообразным по своему содержанию. В Гродненском районе возродили традиционные обряды «Валоканне», «Благовещение», «Колядование», «Зеленые Святки», которые неоднократно демонстрировались перед иностранными гостями. Сложились устойчивые традиции проведения народных праздников календарного цикла, таких как: Рождество, Масленица, Пасха, Купалье, Дожинки. Использование элементов местного фольклора, аутентичного пения и обрядов во время мероприятий способствует отражению этнической специфики и художественных традиций жителей Гродненского района. Одним из отличительных коллективов, который внес значительный вклад в возрождение, сохранение, развитие и популяризацию белорусских традиций, эстетическое воспитание детей и подростков средствами народного творчества является народный театр народной песни «Матуліна песня», который уже 30 лет существует на базе Житомлянського дома фольклора. Младшим фольклорным коллективом Гродненского района является народный фольклорный коллектив «Живица» Квасовского центра культуры и развития народного творчества. Участники фольклорных коллективов не только демонстрируют обрядовые действия, но и исследуют у местных носителей аутентичные песни, танцы, ритуалы. Особую заинтересованность

у детей вызывают традиционные игры, которые присутствуют почти во всех обрядах. Участники коллектива возродили и успешно демонстрируют для туристов и гостей района разные обрядовые торжества.

В репертуаре народного фольклорного коллектива «Жывіца» свыше 25 песен и бытовых танцев: «Талака», «Шэрая гусонька», «Базар», «Кадрыля», «Ойра» и др. Некоторые бытовые танцы восстановлены по воспоминаниям жителей аг.Квасовка Гродненского района.

Учреждения культуры являются общественно значимыми центрами агрогородков на территории района.

В агрогородках района традиционно проводятся брендовые мероприятия: Праздник писанки в г.п.Сопоцкин, Праздник молока в аг.Луцковляны, праздник «Медово-Яблочный Спас» в аг. Обухово, праздники «Адэльскі фэст» и «Свята млынароў» в аг. Одельск, «Свята вяндліны» в аг.Коптевка, «Праздник рыбака» в аг.Озеры, «Свята беларускай лялькі» в аг.Индура, «Праздник лисички» в аг.Поречье, Праздник сока в аг.Квасовка, Праздник мороженого в аг.Путришки.

Ежегодно на Августовском канале (шлюз Домбровка) проводятся региональный праздник народного творчества «Августовский канал приглашает друзей» (май) и областной открытый фестиваль народного творчества «Августовский канал в культуре трех народов» (август), в зимний период с 15 декабря по 15 января организована работа «Усадьбы Деда Мороза». На Августовском канале (шлюз Домбровка) открыт «Домик ремесленника», где реализуется сувенирная продукция, изготовленная мастерами Гродненского района.

Впервые в 2018 году в Гродненском районе прошли:

- Праздник снега в рамках Всемирного дня зимних видов спорта (21 января, Августовский канал, шлюз Домбровка);
- Медовый фестиваль (18 мая, аг.Поречье);
- Праздник народных сказок и легенд «У госці да Аўгустоўскага Цмока» (19 мая, Августовский канал, шлюз Домбровка);
- Третий день заключительных мероприятий XII Республиканского фестиваля национальных культур (3 июня, Августовский канал, шлюз Домбровка);
- Праздник бардовской песни и шансона «Августовский фест», культурно-спортивная акция «За здоровый образ жизни!» (16 июня, Августовский канал, шлюз Домбровка);
- праздник «Купалье» (7 июля, Августовский канал, шлюз Черток);
- праздник «Летний микс», в рамках которого состоялись: Большой День рождения на Августовском канале, праздник рок-музыки «Августовский трэш», фестиваль «Киноакадемия» (28 июля, Августовский канал, шлюз Домбровка).

В Гродненском районе действуют 13 историко-культурных туристических маршрутов, которые дополнительно популяризируют местные традиции и обычаи региона не только для жителей Беларуси, но и иностранных туристов из Польши, Литвы, Латвии, России, Италии, США и других стран.

Сегодня в Гродненском районе созданы благоприятные условия для всестороннего развития национальной культуры, духовного совершенствования личности. Вместе с тем, чтобы уровень развития культуры всегда соответствовал требованиям, которые диктуются населением и изменениями в экономической, социально-политической и духовной сферах, есть над чем работать. Поэтому культурный и туристический потенциал района будет и впредь использоваться для формирования и укрепления положительного имиджа, международного престижа Гродненского района, что качественно повлияет на инвестиционный климат и развитие туризма.